

ELDIS LA ROSA & COLORES “TIPTOE WALKING”
Jazzbarn Recordings, Vertrieb: Preiser

PRESSESTIMMEN

Ernst Weiss, Concerto Magazin, April 2021

„Der kubanische Wiener Eldis La Rosa ist in mancher Beziehung außergewöhnlich, vielfältig und experimentierfreudig. Er spielt Saxophon jedweder Art perfekt, die Flöte, eine variantenreiche Perkussion und singt auch tadellos. Auf „Tiptoe Walking“ sammelt er 16 seiner Kompositionen, die sich gegen jede Kategorisierung sperren und untereinander niemals gleichen. Spannend, diese einmalige Musik zu hören.“

Rainer Krispel, DerAchte, März 2021

„Eldis La Rosa formiert mit seiner jüngsten Formation einen Kärntner (Igor Gross), eine Bulgarin (Victoria Kirilova) und Chiao-Hua Chang zu einem Klasse-Quartett, sondern findet dabei auch zu einem warmen, klaren Sound, in dem die vertrauten und erforschten Klangkulturen, die instrumentalen Eigenheiten und Fähigkeiten aller Beteiligten Raum haben und gleichzeitig auch eine subtile kompositorische Handschrift zu hören ist. Die Möglichkeit von Jazz und Weltmusik und die Haltung offenen Interesses an anderen Kulturen verstehen im Wortsinn zu verzaubern und machen „Tiptoe Walking“ ohne präventösen Exotismus zu einem fließenden Klang-Genuss der tatsächlichen Weltstadt Wien.“

Johann Kneihls, Ö1 Spielräume, 02. März 2021

*„Vor zwanzig Jahren kam er nach Wien, im Koffer den rhythmischen Reichtum Kubas (...) Das Jubiläum dieser Reise über den Atlantik feiert der Komponist, Saxofonist und Multiinstrumentalist Eldis La Rosa mit dem Album „Tiptoe Walking seines Quartetts Colores (Farben).
(...) Für vielfältige, auch unerwartete Klangfarben sorgen Eldis La Rosas Kompositionen ebenso wie die Besetzung.“*

Dietmar Petschl, ORF Kulturmontag, 22. Februar 2021

„Colores – Farben, das ist nicht nur der Bandname, sondern das Motto, das über der Musik von Eldis La Rosa steht. Scheinbare, musikalische Kontraste, die sich zu einem harmonischen Ganzen zusammenfügen, darum geht es dem 51-jährigen Wahlwiener. Gemeinsam mit der bulgarischen Bassistin, Viktoria Kirilova, der taiwanesischen Erhu-Spielerin, Chia-Hua Chang und dem Kärntner Vibraphonisten, Igor Gross, verwirklicht Eldis La Rosa seine grenzüberschreitenden Klangideen.“

„Man sagt, Musik sei eine universelle Sprache. Wenn man Eldis La Rosa und seine Band 'Colores' hört, scheint die Welt der Klänge tatsächlich grenzenlos zu sein.“

Jürgen Plank, mica-Musikmagazin, 4. Februar 2021

„Ich bin immer an anderen Kulturen und an anderer Musik interessiert“

<https://www.musicaustria.at/ich-bin-immer-an-anderen-kulturen-und-an-anderer-musik-interessiert-mica-interview-mit-eldis-la-rosa/>

Thomas Netopilik, Mein Bezirk, 16. Jänner 2021

Neuer Multikulti-Jazz aus Wien jetzt auf CD

https://www.meinbezirk.at/wien/c-lokales/neuer-multikulti-jazz-aus-wien-jetzt-auf-cd_a4431450